



FORMARSI AGGIORNARSI CONDIVIDERE



I webinar per gli insegnanti di lingue moderne





Aprendiendo por competencias

Claves para la realización y evaluación de proyectos por competencias

14 de marzo de 2016
Dévora Santos Nogueira

El objetivo de este webinar es:

- Reflexionar sobre el aprendizaje por competencias y cómo afrontarlo en el aula.
- Presentar una serie de claves para observar y evaluar no solo el resultado sino también el proceso de aprendizaje.

COMPETENCIA

“la capacidad de responder a demandas complejas y llevar a cabo tareas diversas de forma adecuada”

DeSeCo (2003)

Acción eficaz





MOTIVACIÓN



VARIEDAD



TRABAJO EN EQUIPO

INTERACCIÓN

MOTIVACIÓN



Aquello que se aprende a través de la motivación y la pasión raramente se olvida

“La emoción es la energía que mueve el mundo”

F. Mora

La atención se gana a través de la emoción
y la curiosidad, la expectativa ayuda a
prever lo que va a ocurrir, activa la memoria

El poder de una imagen...

UNIDAD 8

Palabras para comunicar

- Llamar la atención de alguien
- Preguntar y decir una dirección
- Localizar un objeto (2)
- El urbanismo
- La ciudad
- Expressar obligación y falta de obligación
- Aconsejar
- Prohibir

Gramática y verbos

- Perifrasis de obligación: *tener que, hay que*
- El imperativo afirmativo informal
- Estructuras comparativas
- Las preposiciones *por* y *para* (2)

Letras y sonidos

- Las palabras llanas

Entorno hispano

- Un paseo por Toledo y Sevilla

Competencias en acción

- Folleto turístico

MÁS FÁCIL

Comunicación: 22
Léxico: 12
Gramática: 30, 38

Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia social y ciudadana
- Competencia cultural y artística
- Tratamiento de la información y competencia digital

150 ciento cincuenta

9788861614802A@0150_0167_v5_2.indd 150

Disculpa, ¿la biblioteca?



Juntos Lee el título y los contenidos de la unidad. Mira las imágenes propuestas y entre toda la clase elegid una para la portada.

24/12/15 11:59

Video



La ciudad



- 1 el estadio
- 2 el quiosco
- 3 la boca de metro
- 4 la catedral
- 5 la biblioteca
- 6 el ayuntamiento

- 10 el hospital
- 11 la comisaría
- 12 la parada de autobús
- 13 el teatro
- 14 el banco
- 15 el cine

- 19 el supermercado
- 20 la estación de tren
- 21 el aparcamiento
- 22 la gasolinera
- 23 la iglesia
- 24 el albergue juvenil

Mira y descubre

El norte de España

125



➡ Bilbao, Guggenheim

País Vasco: origen misterioso

El País Vasco tiene una lengua propia y un origen totalmente desconocido. Los vascos hablan euskera y español.



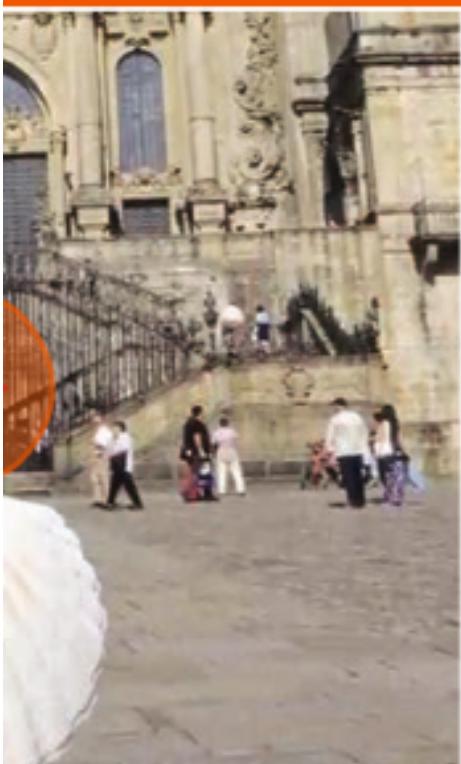
Esta región se encuentra en la cornisa cantábrica y está repleta de paraísos naturales: bosques, cascadas, ríos y una costa con unos paisajes sensacionales.

Sus ciudades más destacadas son San Sebastián, con el Festival Internacional de Cine; y Bilbao, con el espectacular museo Guggenheim.

¿Qué se come en el País Vasco? La gastronomía vasca tiene una larga tradición y es conocida por sus pintxos. Estas delicias son tapas que se sirven encima de una rebanada de pan. ¡Y para acompañar, un vaso de txacolí!



en el vídeo



5 es de origen totalmente desconocido.
h muchas leyendas mitológicas.

2 Imagina que el próximo verano quieres hacer el Camino de Santiago con tus padres. Busca información de la ruta que quieras realizar: ¿dónde lo vas a empezar?, ¿cuántos días vas a tardar?, ¿cómo lo realizarás? Puedes dibujar un mapa de tu ruta.

doscientos sesenta y tres



263

Mira y descubre

¿Cómo se estudia en España?

120

¡Mucho que aprender!

En España, hay cinco tipos de enseñanzas: la Educación Infantil, la Educación Primaria, la Educación Secundaria, la educación superior y las enseñanzas especiales.

Cada comunidad autónoma regula los contenidos de los estudios. Por ejemplo: en Cataluña, se estudia catalán y castellano; en Galicia, gallego y castellano; y en Madrid solo castellano. ¡Además de las lenguas extranjeras, claro!



La educación en España

Enseñanza básica



Educación

Universidad

Educación Infantil
1.º ciclo (0-3)
2.º ciclo (3-6)

Descubre Salamanca y su universidad en el vídeo



estudiantes van al instituto.

- 5 La Formación Profesional prepara a los alumnos para ir a la universidad.
- 6 Hay tres tipos de Bachillerato.

- 2 Elabora un esquema del sistema educativo italiano y compáralo con el español del ejemplo. ¿Qué diferencias encuentras? ¿Tienen aspectos similares?

V F

V F

V F



Mira y descubre

¡De fiesta!

118

¡Mucha fiesta!

España tiene una gran variedad de culturas: unas comunes a todas las zonas y otras propias de cada región.

Desde el Carnaval de Santa Cruz de Tenerife en febrero o marzo a los sanfermines de Pamplona en julio, ¡todas las comunidades autónomas tienen sus propias fiestas y tradiciones!

Todos los pueblos celebran las fiestas mayores en honor a los patrones de la población. Estas fiestas son muy populares. Algunas personas se visten con los trajes típicos y bailan danzas tradicionales.



La Semana Santa

La Semana Santa es una celebración religiosa que siempre es en primavera.

25 de diciembre.



V F

2 En España, hay muchas otras fiestas importantes: la Tomatina (Valencia), Moros y Cristianos (Alicante), El descenso del Sella (Asturias), Santa Tecla (Tarragona), El Pilar (Zaragoza) o La semana grande (Bilbao). Busca información y escribe un pequeño texto en el que describas la celebración.

Proyectos por competencias

Competencias en acción



Folleto turístico



■ Un grupo de chicos y chicas vienen de viaje a tu ciudad o a una ciudad cercana y se van a quedar unos días. Vosotros sois los encargados de darles información sobre las diferentes zonas de la ciudad y sobre vuestro barrio. Para ello vais a crear folletos turísticos.



■ En grupos coged un plano de vuestra ciudad y marcad la zona en la que vivís. Los que viven en el mismo barrio o en zonas cercanas van a trabajar juntos.



■ Ahora tenéis que decidir qué información vais a incluir en el folleto. Podéis consultar páginas o folletos turísticos en internet y tomar nota de la información que aparece.



■ Para hacer el folleto, vamos a recoger información sobre nuestro barrio. A continuación tenéis algunas preguntas.

¿Cómo se llama? ¿Cómo es? ¿Dónde está?

¿Qué hay? ¿Cómo se llega desde el barrio al centro? ¿Y a otros puntos de interés?

¿Qué consejos le das a un turista para disfrutar el barrio al máximo?

■ ¿Ya tenéis los datos? Ahora hay que hacer los folletos. En ellos tenéis que distribuir y combinar imágenes y texto.

■ ¿Folleto listo? Vamos a colgarlo por la clase y a presentárselo a los demás compañeros/-as. Repartíos las funciones. ¿Quién va a hablar de cada parte?

¿Qué competencias trabajas con estas tareas?

Ejercitas la capacidad de trabajar en entornos colaborativos y el sentido de la iniciativa y la autonomía. Te preparas para convivir, para aprender y para trabajar tanto solo como en equipo. Además practicas la capacidad de expresarte mediante códigos artísticos y desarrollar la imaginación. También ejercitas la búsqueda y el tratamiento de la información y la competencia digital.

167

VARIEDAD

- La clase entera
- La clase dividida en grupos
- En parejas
- Moviéndose por la clase individualmente (por orden)
- Moviéndose por la clase individualmente (sin un orden preciso)



TAREAS

Crear un periódico, un programa de radio, un telediario, un producto multimedia: blog, wiki, podcast...

Preparar y representar una obra de teatro.

Preparar itinerarios, guías de viaje, guías turísticas de una localidad

Preparar una presentación para exponerla en clase o fuera.

Diseñar un cartel con las normas de convivencia de un grupo

Diseñar una campaña publicitaria

Organizar un intercambio con alumnos de otro país

Elaborar un código para un uso responsable de Internet y de las redes sociales

Hacer encuestas sobre distintos temas de interés, analizar y dar a conocer los resultados.



Competencias en acción

¡Somos jóvenes
diseñadores!



¿Qué competencias trabajas con estas tareas?

Ejercitas la **competencia** en el **tratamiento digital**, la **competencia** en el **conocimiento del mundo natural** y desarrollas la **capacidad de trabajar** en **entornos colaborativos** y el **sentido de la iniciativa**. Desarrollas la **imaginación** y la **creatividad**, además de ejercitar la **competencia** en **comunicación lingüística**.

¿Qué competencias trabajas con estas tareas?

Ejercitas la **competencia** en el **tratamiento digital**, la **competencia** en el **conocimiento del mundo natural** y desarrollas la **capacidad de trabajar** en **entornos colaborativos** y el **sentido de la iniciativa**. Potencias la **imaginación** y la **creatividad**, además de profundizar en la **competencia** en **comunicación lingüística**.

Competencias en acción

¡Diseña una casa
inteligente!

sensores
en grifos



Tareas reales

Competencias en acción

Organizar una iniciativa benéfica

Próximamente en el instituto se va a celebrar una campaña en beneficio de las personas más desfavorecidas. Vosotros vais a participar ideando proyectos de distinta índole para lograr llegar a más gente.

Para cumplir este primer objetivo, debéis dividir la clase en cuatro grupos, y cada grupo debe elegir una de estas cuatro iniciativas:

- Mercadillo de alimentos procedentes de comercio justo.
- Recogida de alimentos para familias con pocos recursos económicos.
- Mercadillo de ropa u objetos usados para recoger dinero y apoyar iniciativas de ayuda organizadas por ONG o asociaciones humanitarias.
- Recogida de libros de lectura o juguetes para crear una pequeña biblioteca o ludoteca en barrios con carencia de estructuras para niños o adolescentes.

Cada iniciativa benéfica presentará una doble función:

- Comunicativa.
- De recaudación de fondos.

Si el grupo clase quiere pensar en otras posibilidades de proyecto podrá hacerlo actuando como se describe a continuación:

■ En grupos de 4 se reparten 4 roles distintos

- 1 Una persona piensa en un proyecto lo más creativo y fantasioso posible y se lo explica a los demás.
- 2 Una persona que después de escucharlo repite la idea del n.º 1 tratando de aclararla lo más posible.
- 3 Una persona que escribe los puntos clave del proyecto en un folio A3 intentando interpretar bien lo escuchado.
- 4 La persona que destaca los pros y los contras del proyecto.

■ Despues de realizar la actividad descrita se intercambiarán los roles de manera que sea el n.º 2 quien piense en otro proyecto y el grupo se organizará de la misma manera que antes. Se hará así sucesivamente.

- 5 Despues de presentar cada uno su proyecto el grupo decidirá cuál de los cuatro le parece el más adecuado y provechoso para organizar la iniciativa benéfica.



Certificación

Educación Ético-Cívica, Matemáticas, Educación Plástica Visual

Interdisciplinar

A continuación cada grupo deberá realizar las siguientes tareas:

- Crear un folleto informativo sobre la iniciativa donde se explique:
 - la iniciativa en sí;
 - los motivos de la propuesta;
 - los objetivos;
 - y el colectivo que se verá beneficiado.



- Pensar y decidir cómo llegar a la mayor cantidad posible de público:
 - mediante charlas;
 - información en la calle;
 - visitas a asociaciones de vecinos, etc.
- También debéis realizar una planificación de días, horarios y lugares.



- Concretar cómo buscar financiación:
 - recolectas;
 - donaciones / aportaciones voluntarias;
 - empresas patrocinadoras;
 - sorteos, etc.



- Determinar cómo gestionar el material y las aportaciones económicas que recibáis.
- Establecer cómo mantener las cuentas y el inventario de materiales y objetos donados al día y llevarlos de forma transparente. Podéis buscar información y ejemplos en internet para organizar cada aspecto de la mejor manera.
- Por último, una vez terminado el proyecto lo más importante será su comunicación al resto de la clase.



¿Qué competencias trabajas con estas tareas?

El proyecto que has realizado con tus compañeros/-as es complejo y requiere la práctica de varias competencias tales como:

- La **competencia social y ciudadana**, ya que ha tenido que concienciar de los problemas sociales que existen a tu alrededor;
- La **capacidad de aprender a aprender** y de participar en entornos colaborativos;
- La **capacidad de desarrollar comportamientos**

de **respeto y responsabilidad** para trabajar tanto en equipo como de forma individual, incrementando el sentido de la **iniciativa** y de la **autonomía**;

- La **competencia imaginativa y creativa** a la hora de esbozar y proponer un proyecto;
- La **competencia en la comunicación lingüística** empleando el español para conseguir un fin determinado.



Un festival de música

¿Os gustaría crear vuestro propio festival de música? Imaginad que podéis crear un festival musical en el que podéis invitar a artistas o grupos que conocéis.

Primeramente tenéis que hacer grupos para crear diferentes tipos de festivales. Cread los grupos en función de los gustos musicales de cada uno.

Con la ayuda de los profesores u otros/-as compañeros/-as podéis crear un breve formulario para entrevistar a los demás y descubrir si hay compañeros/-as que comparten los mismos gustos en tema de música.

En base a los resultados de las entrevistas, se pueden crear distintos equipos para darle forma al proyecto.



Luego es necesario decidir cuáles serán las características fundamentales del festival organizado por cada equipo. Aquí tenéis unas pautas:

- Nombre del festival.
- Tipo de música del festival.
- Duración del festival (dos días, tres...)
- Época del año.
- Lugar donde se celebrará (ciudad, pueblo, playa, montaña, en un lago...)
- Artistas que van a participar en vuestro festival.
- Programa de actuaciones.
- Otras actividades que habrá en el festival (mercadillos, concurso gastronómico...)
- Precio de las entradas.



Si necesitas más información sobre el tipo de música que les gusta a tus compañeros/-as o quieres descubrir algo más sobre algún cantante o grupo o género musical, solo debes navegar por internet y buscar videos, canciones o información al respecto.

Será importante que todo el grupo esté de acuerdo con las decisiones organizativas. Te proponemos entonces que en cada equipo se discutan las pautas elaborando el llamado *diagrama T* para comprobar que todas las decisiones son compartidas. Aquí tienes un ejemplo de un *diagrama T*:

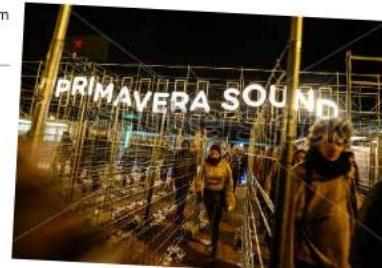
NOMBRE DEL FESTIVAL: FIB 2016 - Festival Internacional de Benicàssim

VENTAJAS ✓

Benicàssim está bien comunicado
Mucha variedad de grupos

DESVANTAJAS ✗

Masificación
Precio elevado



Ahora que está organizado el festival, como es normal, hay que hacer publicidad de él.

Entre todos los miembros del grupo realizad el cartel de vuestro festival. Podéis buscar imágenes de los artistas o hacer dibujos, inventar un logotipo para el festival, etc.

Ahora, cada grupo presentará su festival a la clase. Podéis formular preguntas sobre los otros festivales a los/-as compañeros/-as. ¡No olvidéis mostrar vuestro cartel y colgarlo en el aula!

¿Qué competencias trabajas con estas tareas?

Organizar un festival de música requiere mucho trabajo y el uso de competencias muy variadas tales como:

- La **capacidad de trabajar en entornos colaborativos**, discutiendo y compartiendo las decisiones de organización y realización del trabajo.
- El sentido de la **iniciativa**, ya que se necesita fomentar la **fantasía y la creatividad** para

poder organizar de manera atractiva e interesante el festival.

- La **competencia cultural y artística**.
- La **competencia en comunicación lingüística** tanto para crear cada equipo como para realizar los carteles del festival y hacer su presentación a la clase.



¡De excursión a Palma de Mallorca!

Viajar es una manera de entrar en contacto con otros mundos y formas de vivir y pensar. Por ello, este año todos nuestros esfuerzos van dirigidos a realizar un intercambio a una ciudad española de la que se habla mucho, pero que a lo mejor conocemos poco: Palma de Mallorca.

Vamos a estudiar juntos el mapa de una de las mayores islas de las Islas Baleares.

¿Qué quieres saber sobre Mallorca? Haz una lista con la información que te puede interesar. Busca un/-a compañero/-a para compartir tus preguntas y juntos buscad las respuestas en el mapa, en internet, o en el libro de geografía, o en el de español. Si os falta algún dato podéis pedirle ayuda a algún profesor.

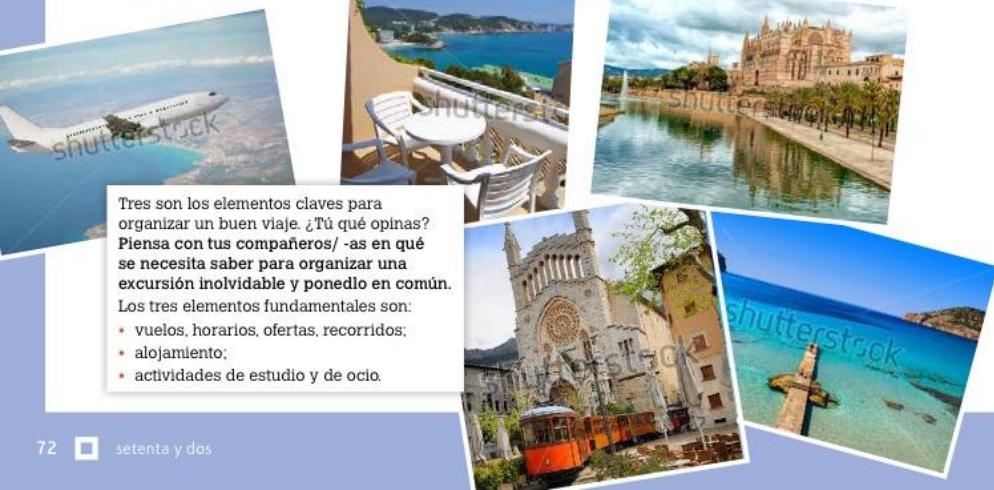


En la primera fase, la clase se dividirá en grupos de cuatro alumnos.

En cada grupo debe haber:

- un experto informático capaz de organizar una búsqueda en internet;
- un organizador del material, del tiempo y del trabajo;
- un revisor que leerá y corregirá los textos;
- un animador para ayudar, repetir, explicar y aclarar las pautas del trabajo.

Uno o dos grupos se ocuparán de la misma investigación.



Tres son los elementos claves para organizar un buen viaje. ¿Tú qué opinas?

Piensa con tus compañeros/-as en qué se necesita saber para organizar una excursión inolvidable y ponedlo en común.

Los tres elementos fundamentales son:

- vuelos, horarios, ofertas, recorridos;
- alojamiento;
- actividades de estudio y de ocio.



Tras dividir la clase en grupos, repartos las siguientes tareas:

Los grupos 1 y 5

- Buscan información sobre:
 - el mejor medio de transporte desde vuestra ciudad;
 - las tarifas y las fechas más baratas.
- Deciden cuántos días y noches estaréis.
- Buscan una posible financiación o descuento para grupos.



Los grupos 2 y 6

- Buscan información sobre:
 - el mejor alojamiento: características, ubicación y precio;
 - fiestas de la ciudad.
- Buscan posibles descuentos para grupos.



Los grupos 3 y 7

- Buscan información sobre:
 - horarios de los establecimientos;
 - comidas y bebidas típicas;
 - monumentos o museos.



Los grupos 4 y 8

- Buscan información sobre:
 - horarios de los establecimientos;
 - comidas y bebidas típicas;
 - monumentos o museos.



Ahora, lo que se necesita es informar sobre el viaje a vuestras familias.

En pequeños grupos, cread un folleto informativo donde se recoja toda la información y se presente el programa del viaje, el medio de transporte, el tipo de alojamiento y el precio final.

Si queréis tener algún ejemplo sobre cómo realizarlo podéis dirigiros a una agencia de viajes de vuestro pueblo o ciudad para ver cómo son y sacar alguna sugerencia.

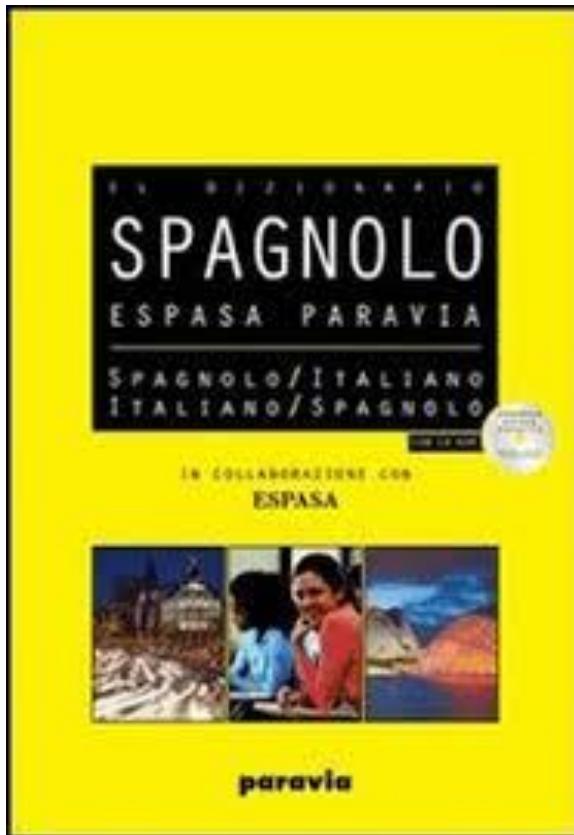


¿Qué competencias trabajas con estas tareas?

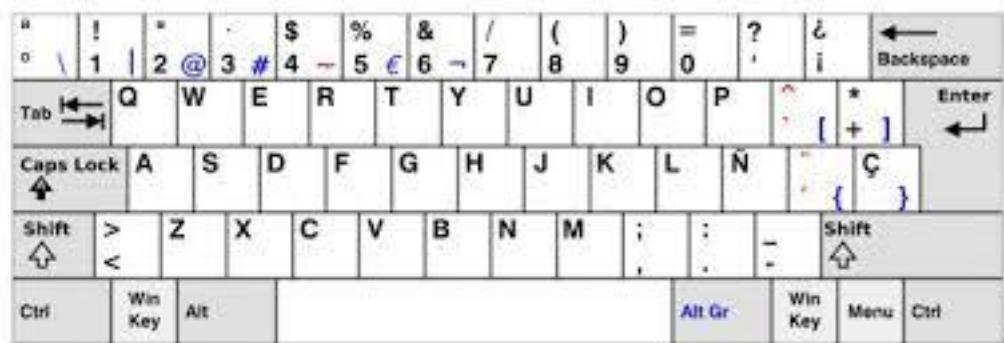
El trabajo que habéis realizado ha puesto en marcha varias competencias, algunas individuales y otras compartidas, tales como:

- La competencia cultural y artística, ya que habéis podido encontrar información y elaborarla sobre lugares, monumentos y museos. Además, habéis podido realizar un folleto y un programa de viaje decidiendo qué aspecto visual y artístico es el más adecuado para vuestras exigencias.
- La competencia de elaboración y tratamiento de la información y de las herramientas digitales.
- La capacidad de formar parte de un equipo, colaborar y negociar decisiones y habéis ejercitado el sentido de la iniciativa.
- La imaginación y la creatividad.
- La competencia en comunicación lingüística en una lengua extranjera.





Herramientas



INTERACCIÓN

INCLUSIÓN



TRABAJO EN EQUIPO

Mantener el control en una clase interactiva



- Establecer reglas y objetivos desde el primer día
- Involucrar a nuestros alumnos
- Programar las clases – mantener alta la motivación

Reglas para el trabajo en grupos

¿En qué momentos de la clase los alumnos pueden hablar entre ellos?

¿En qué momentos deben estar en silencio y prestar atención?

¿Qué penalización recibirán? Pierden un punto, el turno, etc.

¿Qué recompensa recibirán?

Firmar un auténtico contrato formativo

Evaluación

INDICADORES	NIVEL I Casi nunca	NIVEL II A veces	NIVEL III Casi siempre	NIVEL IV Siempre
Reconoce el propósito y la idea general en textos orales del ámbito académico				
Muestra respeto por el interlocutor/a, la persona a la que escucha, y por el contenido de lo que escucha				
Sigue instrucciones orales poco complejas para realizar tareas de aprendizaje.				
Extrae informaciones concretas en textos escritos próximos a su experiencia.				
Sigue instrucciones escritas poco complejas				
Se expresa por escrito usando el registro adecuado				
Se expresa por escrito organizando las ideas con claridad				
Se expresa por escrito enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas				
Se expresa por escrito respetando las normas gramaticales y ortográficas				
Procesa la información en soporte digital				
Valora la importancia de planificar y revisar el texto				
Se inicia en el conocimiento de la terminología lingüística básica en las actividades sobre su uso.				

Bibliografía

- MORA, F. (2013): *Neuroeducación. Solo se puede aprender aquello que se ama*, Alianza Editorial, Madrid.
- PRENSKY, M. (2011): *Enseñar a nativos digitales*, Ediciones SM, Madrid.
- GOLDSTEIN, B. (2013): *El uso de imágenes como recurso didáctico*, Edinumen, Madrid.
- MARINA, J.A. (2013): *Talento, motivación e inteligencia. Las claves de una buena educación*, Ariel, Madrid.



Sitografía

- Entrevista a Francisco Mora

Disponible en:

<https://cambiamoslaeducacion.wordpress.com/2015/03/08/entrevista-a-francisco-mora-la-emocion-es-la-energia-que-mueve-el-mundo/>

- Las competencias clave según el MEC

Disponible en:

<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/mc/lomce/el-curriculo/curriculo-primaria-eso-bachillerato/competencias-clave/competencias-clave.html>

Dónde encontrar recursos extra

www.pearson.it/place/

PEARSON

IMPARARE SEMPRE

Accedi ai servizi e ai prodotti digitali Pearson

Nuovo utente?

Per accedere ai servizi e ai prodotti digitali Pearson è necessario essere registrati ad uno dei siti Pearson Italia.



Se **non sei** un utente già **Registrato** ad uno dei siti Pearson Italia, registrati ora, altrimenti effettua il login nel box a destra.

[Registrati ora](#)

Login

Indirizzo e-mail

Password

[Entra](#)[Problemi di accesso?](#)[Password dimenticata?](#)

Dónde encontrar recursos extra

www.pearson.it/place/

PEARSON IMPARARE SEMPRE

Buonsera Dévora Santos Nogueira | Modifica profilo | Log out

 My Pearson Place
Benvenuto Dévora Santos Nogueira 

 **Didastore** Contenuti digitali per approfondire, esercitarsi, condividere. 

 **Scuola Secondaria di II Grado**
SPAGNOLO CORSI **NUOVO**
Entra
Scadenza: 11-05-2016

 **I miei libri digitali** L'edizione digitale, fruibile online, per tablet e pc con materiali multimediali e interattivi. 

 **¡Ya está! - Guía Mundo Hispano** **NUOVO**
P. Viu
Entra
Scadenza: 11-05-2016

 **¡Ya está! 2** **NUOVO**
P. Viu
Entra
Scadenza: 11-05-2016



Dónde encontrar recursos extra

Didastore Spagnolo Corsi

Materiali integrativi per l'insegnamento

Benvenuto DÉVORA



MyPearson Place



Archivio



Palestra



Area Docente

Archivio

Cerca nel Didastore

Per trovare i contenuti di tuo interesse, utilizza il menu di navigazione oppure fai una ricerca digitando una parola chiave nell'apposito campo in alto a destra.

Sezioni	Titolo
Mappe interattive	Mapa de España Interactiva (con Video di Civiltà) MEDIATECA
Accoglienza stranieri	Risorsa: Mapa de Hispanoamérica Interactiva (con Video di Civiltà) MEDIATECA
CLIL - Primo biennio, Secondo biennio e Quinto anno	
Rivista - Primo biennio	

Titolo
Mapa de España Interactiva (con Video di Civiltà) MEDIATECA
Risorsa: Mapa de Hispanoamérica Interactiva (con Video di Civiltà) MEDIATECA

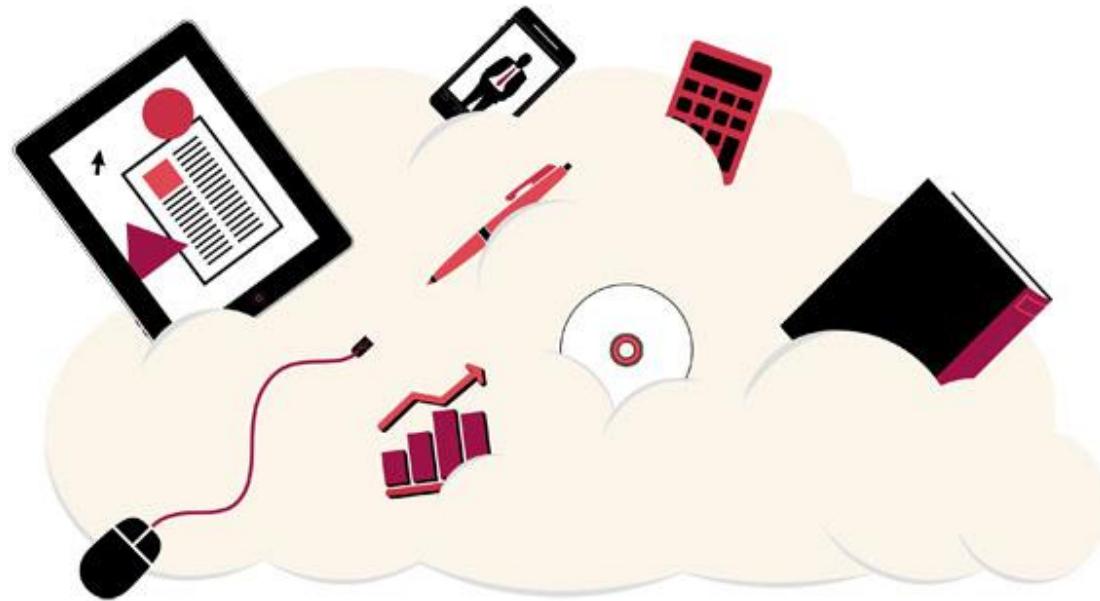
Carrello

Seleziona le risorse da assegnare agli studenti cliccando sulla freccia a destra del titolo

¡MUCHÍSIMAS
GRACIAS!

Informazioni utili

- Gli **attestati di partecipazione** vi saranno inviati via e-mail
- Riceverete inoltre un' e-mail contenente le istruzioni per scaricare, dal sito Pearson, i **materiali** presentati oggi



Scuola secondaria di primo grado:

PEARSON IMPARARE SEMPRE

Login | Registrati | Accedi ai prodotti digitali | Carrello (0) | cerca

CHI SIAMO >
CATALOGO >
ACQUISTA PRODOTTI DIGITALI >
PEARSON ACADEMY >
DIDATTICA DIGITALI >
AREE TEMATICHE >
UNIVERSITÀ
PRIVATE LANGUAGE SCHOOLS
CONTATTI >

Attiva i tuoi prodotti digitali da My Pearson Place











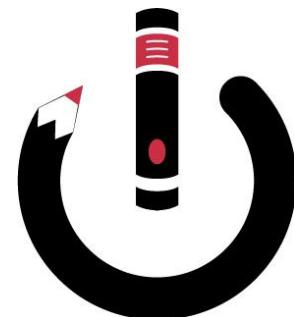
il calendario dei webinar sul sito www.pearson.it

Prossimi appuntamenti

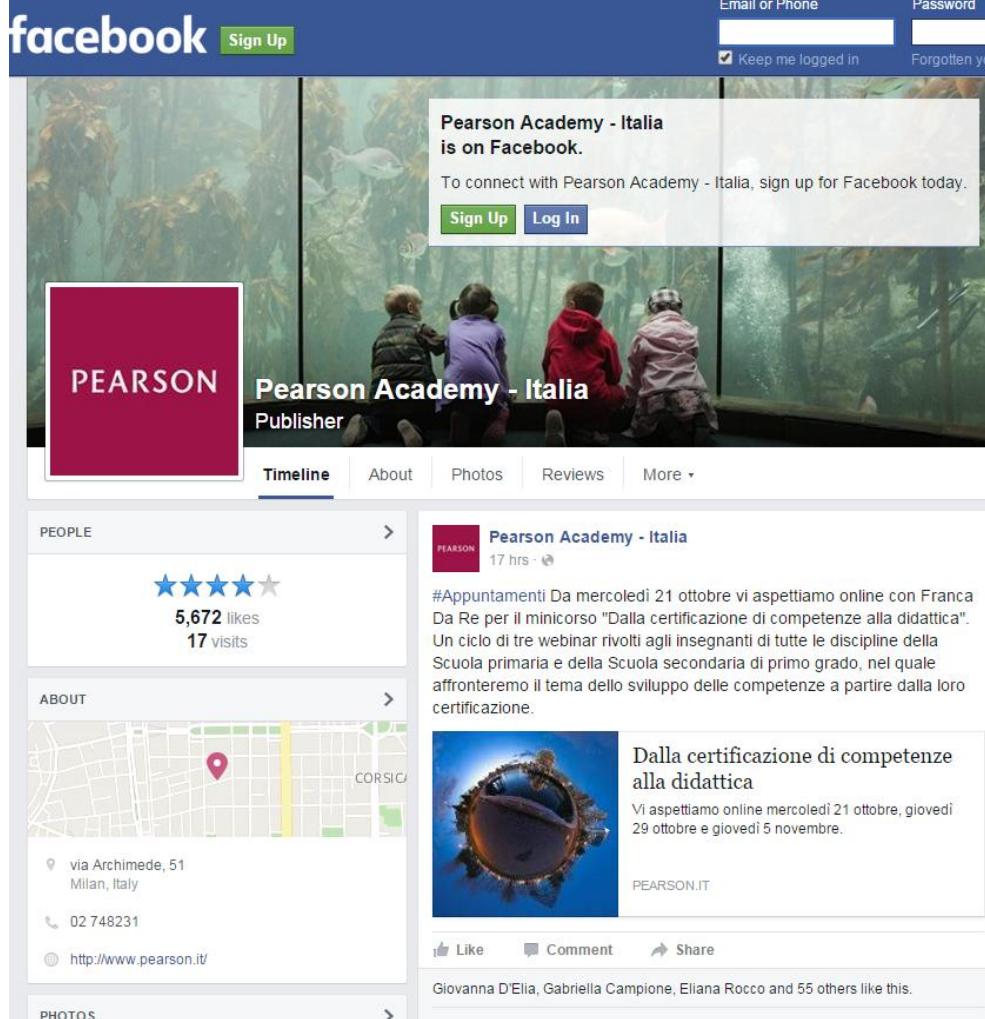
21 marzo 2016

Conduzione di Unità di Apprendimento: svolgimento e valutazione di compiti di realtà. Applicare strumenti per sviluppare competenze

Relatore: *Alberto Ferrari*



Pearson Academy su Facebook



The screenshot shows the Pearson Academy - Italia Facebook page. At the top, there's a login form with fields for 'Email or Phone' and 'Password', a 'Keep me logged in' checkbox, and a 'Forgotten your password?' link. Below the login is a message: 'Pearson Academy - Italia is on Facebook. To connect with Pearson Academy - Italia, sign up for Facebook today.' with 'Sign Up' and 'Log In' buttons. The main content area shows a large image of four children looking at a fish tank. On the left, there's a sidebar with a red 'PEARSON' logo, a 'Timeline' tab (selected), and sections for 'PEOPLE' (5,672 likes, 17 visits), 'ABOUT' (location: via Archimede, 51, Milan, Italy; phone: 02 748231; website: http://www.pearson.it), and 'PHOTOS'.

Pearson Academy - Italia
Publisher

Timeline About Photos Reviews More

PEOPLE

5,672 likes 17 visits

ABOUT

via Archimede, 51
Milan, Italy
02 748231
http://www.pearson.it

PHOTOS

Pearson Academy - Italia 17 hrs

#Appuntamenti Da mercoledì 21 ottobre vi aspettiamo online con Franca Da Re per il minicorso "Dalla certificazione di competenze alla didattica". Un ciclo di tre webinar rivolti agli insegnanti di tutte le discipline della Scuola primaria e della Scuola secondaria di primo grado, nel quale affronteremo il tema dello sviluppo delle competenze a partire dalla loro certificazione.

Dalla certificazione di competenze alla didattica
Vi aspettiamo online mercoledì 21 ottobre, giovedì 29 ottobre e giovedì 5 novembre.

PEARSON.IT

Like Comment Share

Giovanna D'Elia, Gabriella Campione, Eliana Rocco and 55 others like this.

Seguiteci su Facebook!

Potrete restare aggiornati sui prossimi appuntamenti di formazione, ricevere articoli, approfondimenti, notizie sulla scuola in Italia e nel mondo, e molto altro.

E potrete naturalmente condividere quello che vi piace o lasciare commenti.

Pagina Fan
“Pearson Academy – Italia”



Grazie per la partecipazione!

